

**DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN NEGOZI, ESERCIZI ARTIGIANI,
COMMERCIALI, AGENZIE DI VIAGGIO, SALE GIOCHI, AGENZIE IPPICHE**

Per la diffusione di musica di sottofondo nei negozi, esercizi artigiani/commerciali, agenzie di viaggio, sale giochi e agenzie ippiche, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Metri quadri della superficie dell'esercizio (esclusi magazzini e locali di servizio);
- Tipologia e numero di apparecchi utilizzati.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato				
Anno 2025				
Superficie esercizio	Apparecchio radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, radio in store)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
fino a 50 mq	€ 35,05	€ 64,45	€ 86,60	€ 255,75
da 51 a 100 mq	€ 53,60	€ 123,25	€ 169,60	€ 509,40
da 101 a 200 mq	€ 64,45	€ 148,00	€ 211,35	€ 509,40
da 201 a 400 mq	€ 90,75	€ 246,95	€ 472,75	€ 509,40
da 401 a 600 mq	€ 105,70	€ 308,30	€ 702,20	€ 509,40
da 601 a 800 mq	€ 124,75	€ 362,45	€ 868,75	€ 509,40
da 801 a 1.200 mq	€ 163,40	€ 486,20	€ 1.102,85	€ 509,40
da 1201 a 3000 mq	€ 204,65	€ 506,25	€ 1.393,60	€ 509,40
da 3001 a 5000 mq	€ 209,30	€ 525,40	€ 1.409,05	€ 528,95
oltre 5000 mq	€ 221,15	€ 542,90	€ 1.467,85	€ 546,50

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 radio, 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari a:

10% della tariffa base	primi 50 altoparlanti
6% della tariffa base	dal 51° al 100°
3% della tariffa base	dal 101° al 200°
1% della tariffa base	oltre il 200°

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

RIDUZIONI PER ACCENTRAMENTO

Per i soggetti che sottoscrivono accordi di accentrimento per il rilascio delle licenze e dei pagamenti con un valore di Diritto d'Autore pari almeno a € 10.000,00 (al netto di eventuali riduzioni per associazioni di categoria) è prevista una riduzione del 12% (la suddetta riduzione non viene applicata in caso di soggetti aderenti ad associazioni di categoria che prestano a favore di SIAE una garanzia collettiva).

Sono inoltre previste ulteriori riduzioni per fasce di compenso, impegno biennale e nuove attivazioni come di seguito indicato. Ciascuna riduzione dei compensi è applicata al netto delle altre.

Riduzione per fasce di Diritto d'Autore corrisposto	
FASCIA DI COMPENSO (€)	RIDUZIONE
10.000 - 30.000	4%
30.001 - 50.000	8%
50.001 - 200.000	10%
200.001 - 400.000	12%
400.001 - 900.000	14%
Oltre 900.000	17%

Riduzione per impegno biennale: riduzione del 5% dei compensi;

Riduzione per nuove attivazioni: riduzione del 5% dei compensi.

È inoltre possibile aderire a progetti per:

- **semplificazione** (fornitura dati dei singoli locali, aree parcheggio, zone ristoro, etc.) con riduzione dei compensi fino al 5%;
- **comunicazione** (attività volta a veicolare l'importanza della musica all'interno degli esercizi commerciali) con riduzione dei compensi fino al 15% (5% per comunicato sul sito e newsletter, 5% per spot radio in store, 5% per comunicazione su stampa specializzata e social). L'adesione è subordinata all'accettazione di SIAE del piano di comunicazione proposto.

MUSICA D'AMBIENTE IN PUBBLICI ESERCIZI

Per la diffusione di musica di sottofondo nei bar, ristoranti e locali analoghi, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Metri quadri della superficie di somministrazione;
- Tipo e numero di apparecchi utilizzati.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato			
Anno 2025			
Superficie di somministrazione	Apparecchio radio (FM)	Altri apparecchi audio (es cd)	Apparecchi video (es tv,dvd)
fino a 75 mq	€ 53,60	€ 153,10	€ 232,00
oltre 75 mq fino a 250 mq	€ 64,95	€ 197,50	€ 298,55
oltre 250 mq fino a 500 mq	€ 130,95	€ 296,45	€ 442,90
oltre i 500 mq	Maggiorazione del 10% dei compensi di fascia 3 (oltre i 250 mq fino a 500 mq) ogni ulteriori 100 mq – o frazione – di superficie di somministrazione		

importi al netto dell'I.V.A.

In presenza di aree sonorizzate esterne, ai compensi indicati si applica una maggiorazione del 10% per aree esterne fino a 50 mq e del 20% per aree esterne superiori a 50 mq.

L'utilizzatore ha, in alternativa, la possibilità di scegliere un abbonamento flat, che consente di corrispondere un unico importo per l'utilizzo di più apparecchi radiofonici e/o di altri apparecchi audio (flat audio) o di più apparecchi di qualsiasi tipo (flat audio-video).

Tariffe flat anno 2025		
Superficie di somministrazione	Flat audio	Flat audio-video
fino a 75 mq	€ 163,95	€ 386,65
oltre 75 mq fino a 250 mq	€ 241,30	€ 608,40
oltre 250 mq fino a 500 mq	€ 384,60	€ 885,75
oltre i 500 mq	Maggiorazione del 10% dei compensi di fascia 3 (oltre i 250 mq fino a 500 mq) ogni ulteriori 100 mq – o frazione – di superficie di somministrazione	

importi al netto dell'I.V.A.

In presenza di aree sonorizzate esterne, ai compensi indicati si applica una maggiorazione del 10% per aree esterne fino a 50 mq e del 20% per aree esterne superiori a 50 mq.

Apparecchi Jukebox

In caso di utilizzo di apparecchi jukebox, devono essere corrisposti i seguenti compensi in abbonamento:

Tariffa base anno 2025 per apparecchio	
Jukebox	Videojukebox
€ 110,35	€ 220,65

importi al netto dell'I.V.A.

L'utilizzo di Jukebox non rientra negli abbonamenti flat.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

MUSICA DI SOTTOFONDO IN ALBERGHI, RESIDENCE E CASEALBERGO

Per la diffusione di musica di sottofondo in strutture ricettive come alberghi, residence e case-albergo il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Classificazione della struttura (stelle). Per i residence e case-albergo sono considerate le tariffe previste per le strutture a 2 stelle;
- Tipo e numero di apparecchi utilizzati;
- Ubicazione degli apparecchi (luoghi comuni e/o stanze dei clienti).

APPARECCHI NEI LUOGHI COMUNI

Tariffa base diritto d'autore per ciascun apparecchio utilizzato negli ambienti comuni Anno 2025

Classificazione Struttura Ricettiva	Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, radio in store)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
1 STELLA	€ 53,60	€ 123,25	€ 169,60	€ 509,40
2 STELLE (Residence e Casealbergo)	€ 64,45	€ 148,00	€ 211,35	€ 509,40
3 STELLE	€ 90,75	€ 246,95	€ 472,75	€ 509,40
4 STELLE	€ 105,70	€ 308,30	€ 702,20	€ 509,40
5 STELLE	€ 124,75	€ 362,45	€ 868,75	€ 509,40

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

APPARECCHI INSTALLATI NELLE CAMERE DEI CLIENTI

Compenso per Diritto d'Autore per gli Apparecchi installati nelle camere dei clienti

Numero di Apparecchi installati nelle camere	Compensi per apparecchio
per ciascuno degli apparecchi dal 1° al 10°	7% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dall' 11° al 50°	3% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dal 51° al 250°	2% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi oltre il 250°	0,5% tariffa base

Nel caso in cui gli apparecchi siano installati unicamente nelle camere dei clienti (e non negli ambienti comuni), la tariffa base sarà applicata al primo apparecchio.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

MUSICA DI SOTTOFONDO IN AFFITTACAMERE, BED & BREAKFAST E APPARTAMENTI LOCAZIONI BREVI

Per la diffusione di musica di sottofondo nei bed & breakfast, affittacamere e appartamenti locazioni brevi(*), con disponibilità non superiore a n. 6 camere, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato in base alla tipologia di apparecchi.

(*) Unità immobiliari ad uso abitativo destinate a contratti di locazione breve ad uso turistico.

Tariffa base diritto d'autore Anno 2025	
Apparecchi sonori (cd, radio ecc)	Apparecchi video sonori (TV, lettori dvd, ecc)
€ 60,30	€ 186,10

importi al netto dell'I.V.A.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

MUSICA DI SOTTOFONDO IN CAMPEGGI

Per la diffusione di musica di sottofondo nei campeggi, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Capacità ricettiva del campeggio;
- Tipo e numero di apparecchi.

Tariffa base diritto d'autore per ciascun apparecchio utilizzato negli spazi comuni Anno 2025				
Capacità ricettiva	Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, radio in store)	TV	Apparecchi per la riproduzione video
fino a 300 persone	€ 53,60	€ 123,25	€ 169,60	€ 509,40
da 301 a 500 persone	€ 64,45	€ 148,00	€ 211,35	€ 509,40
da 501 a 1.000 persone	€ 90,75	€ 246,95	€ 472,75	€ 509,40
da 1.001 a 1.500 persone	€ 105,70	€ 308,30	€ 702,20	€ 509,40
oltre 1.500 persone	€ 124,75	€ 362,45	€ 868,75	€ 509,40

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 radio, 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti /monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% della tariffa base.

APPARECCHI INSTALLATI NELLE STRUTTURE ABITATIVE A DISPOSIZIONE DEI CLIENTI (bungalow, casa mobile ecc)

Compenso per Diritto d'Autore per gli Apparecchi installati nelle unità abitative	
Numero di Apparecchi installati nelle camere	Compensi per apparecchio
per ciascuno degli apparecchi dal 1° al 10°	7% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dall' 11° al 50°	3% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi dal 51° al 250°	2% tariffa base
per ciascuno degli apparecchi oltre il 250°	0,5% tariffa base

Nel caso in cui gli apparecchi siano installati unicamente nelle unità abitative (e non negli ambienti comuni), la tariffa base sarà applicata al primo apparecchio.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per strutture che svolgono attività stagionale (inferiori all'anno) i compensi calcolati secondo i criteri suindicati sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

**MUSICA D'AMBIENTE IN STABILIMENTI BALNEARI
TARIFE ANNO 2025**

Per la diffusione di musica di sottofondo negli stabilimenti balneari, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo i seguenti criteri:

- Metri quadri della superficie dello stabilimento;
- Tipologia e numero di apparecchi utilizzati.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato Anno 2025			
SUPERFICIE DELLA CONCESSIONE DEMANIALE O AREA PRIVATA	APPARECCHIO RADIO (FM)	ALTRI APPARECCHI AUDIO	APPARECCHI VIDEO
fino a 2.500 mq	€ 71,70	€ 165,50	€ 244,35
da 2.501 a 4.000 mq	€ 82,50	€ 209,30	€ 310,90
da 4.001 a 10.000 mq	€ 143,30	€ 308,85	€ 443,90
oltre 10.000 mq	€ 165,50	€ 352,65	€ 466,10

importi al netto dell'I.V.A.

Apparecchi Jukebox

In caso di utilizzo di apparecchi jukebox, devono essere corrisposti i seguenti compensi in abbonamento.

Tariffa base anno 2025 per apparecchio	
Jukebox	Videojukebox
€ 110,35	€ 220,65

importi al netto dell'I.V.A.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi aperti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

Pubblici esercizi (bar, ristoranti, chioschi) situati all'interno degli stabilimenti balneari

È frequente che all'interno degli stabilimenti balneari vi siano anche pubblici esercizi (bar, ristoranti, chioschi ecc), gestiti da soggetti diversi rispetto al titolare dello stabilimento, che diffondono musica d'ambiente. Nella tabella sottostante, sono riepilogate le diverse casistiche con l'indicazione del trattamento tariffario di musica d'ambiente (balneari o pubblici esercizi) da applicare.

LUOGO DI DIFFUSIONE DELLA MUSICA D'AMBIENTE	GESTORE PUBBLICO ESERCIZIO	TRATTAMENTO TARIFFARIO APPLICABILE	
		NEL PUBBLICO ESERCIZIO	NELLO STABILIMENTO
STABILIMENTO + PUBBLICO ESERCIZIO	GESTORE STABILIMENTO	BALNEARI	BALNEARI
STABILIMENTO + PUBBLICO ESERCIZIO	SOGGETTO DIVERSO DAL GESTORE STABILIMENTO	PUBBLICI ESERCIZI	BALNEARI
		Facoltà per gestore stabilimento di corrispondere compensi BALNEARI	
STABILIMENTO	GESTORE STABILIMENTO	-	BALNEARI
PUBBLICO ESERCIZIO	SOGGETTO DIVERSO DA GESTORE STABILIMENTO	PUBBLICI ESERCIZI	-
		Facoltà per gestore stabilimento di corrispondere compensi BALNEARI	

Il gestore dello stabilimento ha quindi la facoltà di corrispondere anche i compensi per Musica d'Ambiente nei pubblici esercizi (collocati all'intero dello stabilimento), anche se gestiti da un soggetto diverso. In tal caso, il gestore dello stabilimento dovrà rilasciare al gestore del pubblico esercizio una dichiarazione attestante l'avvenuto assolvimento degli obblighi anche per il pubblico esercizio in questione.

Per la diffusione di Musica d'Ambiente in aree diverse da quelle esclusivamente destinate alla somministrazione di cibi e bevande (ad esempio: piscina, beach volley, etc.), risponde il gestore dello stabilimento, secondo il trattamento tariffario illustrato nel presente documento.

DIRITTO D'AUTORE PER MUSICA DI SOTTOFONDO IN SALE BINGO

Per la diffusione di musica di sottofondo nelle sale bingo, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato secondo la tipologia di apparecchi.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato Anno 2025	
Apparecchi per la riproduzione audio (es. lettore cd, mp3, filodiffusione, apparecchi radio). Compenso comprensivo di 20 altoparlanti	€ 246,95
Apparecchi TV + 9 monitor	€ 473,25

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 radio;2 tv, ecc) le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- In presenza di altoparlanti/monitor supplementari rispetto a quelli inclusi nella tariffa base, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari a:

Altoparlanti apparecchi audio / apparecchi radio		Monitor apparecchi TV	
Dal 21° al 40° altoparlante	4% della tariffa base	Dal 11° al 30° monitor	4% della tariffa base
Dal 41° altoparlante	2% della tariffa base	Dal 31° monitor	2% della tariffa base

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per i locali aperti per periodi solari inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

MUSICA DI SOTTOFONDO IN AMBIENTI DI LAVORO

(uffici pubblici, stabilimenti industriali, mense, spacci aziendali, depositi merci, bar e locali comuni riservati ai dipendenti)

Per la diffusione di musica di sottofondo in ambienti di lavoro, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato sulla base dei seguenti criteri:

- Numero di dipendenti;
- Tipo e numero di apparecchi.

Tariffa base per ciascun apparecchio utilizzato			
Anno 2025			
Numero dipendenti	Apparecchio Radio (FM)	Apparecchi per la riproduzione audio (es. cd, mp3)	TV + apparecchi per la riproduzione video
Dipendenti da 1 a 25	€ 23,20	€ 61,35	€ 82,00
Dipendenti da 26 a 50	€ 46,40	€ 123,25	€ 164,50
Dipendenti da 51 a 100	€ 93,30	€ 244,90	€ 258,30
Dipendenti da 101 a 200	€ 186,60	€ 494,45	€ 504,75
In caso di dipendenti oltre i 200, si applicano i seguenti incrementi ogni successiva fascia o frazione di 100 dipendenti:			
- € 82,50 per gli apparecchi Radio FM			
- € 235,10 per gli apparecchi riproduzione audio			
- € 237,15 per apparecchi TV			

importi al netto dell'I.V.A.

- Per l'utilizzo di più apparecchi dello stesso tipo (es: 2 radio, 2 cd, 2 tv, ecc.), le tariffe base sono ridotte del 10% per il secondo apparecchio e del 20% per gli apparecchi successivi.
- Per l'utilizzo di TV superiori a 40" il compenso è maggiorato del 100%.
- In presenza di altoparlanti/monitor supplementari, agli importi indicati in tabella si applica un compenso aggiuntivo per ciascun altoparlante/monitor pari al 10% del compenso sopra indicato.

Nel caso di ambienti aperti al pubblico (Uffici Pubblici) si avrà a riferimento la fascia da 26 a 50 dipendenti.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per le attività aperte per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale (tariffa base, maggiorazione altoparlanti ecc.) sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

ATTESE TELEFONICHE SU TELEFONIA FISSA

Per la diffusione di musica di sottofondo emessa nelle attese telefoniche su telefonia fissa, il compenso per diritto d'autore è corrisposto tramite un abbonamento annuale (anno solare), da pagare anticipatamente rispetto all'utilizzo delle opere, calcolato in base al numero di linee collegate al centralino.

Tariffa base Anno 2025	
Fino a 10 linee	€ 125,80
da 11 a 20 linee	€ 251,10
da 21 a 50 linee	€ 369,15
per ogni tranche di 20 linee da 51 a 210 linee	€ 65,50
per ogni tranche di 20 linee da 211 a 310 linee	€ 58,75
per ogni tranche di 20 linee da 311 a 410 linee	€ 52,60
per ogni tranche di 20 linee oltre 410 linee	€ 45,85

importi al netto dell'I.V.A.

ABBONAMENTI STAGIONALI

Per gli esercizi operanti per periodi inferiori all'anno, gli importi calcolati per l'abbonamento annuale sono ridotti come segue:

sei mesi solari	60% dell'abbonamento annuale
tre mesi solari	40% dell'abbonamento annuale
un mese solare	20% dell'abbonamento annuale

RIDUZIONE NUOVE INSTALLAZIONI

Per le nuove installazioni il compenso, per il primo anno, è commisurato ai mesi solari di durata dell'abbonamento, quantificando ciascun mese come un dodicesimo del compenso dovuto per l'abbonamento annuale.

ESCLUSIONI

Sono esclusi dalla presente tariffa:

- le utilizzazioni di musica di sottofondo per la sonorizzazione di ambienti comuni (reception, sale d'attesa, ambienti di lavoro ecc.).
- Per la telefonia mobile contattare l'Ufficio Disco, Live and On Line Distribution.

Sul sito SIAE sono consultabili le tariffe per diritto d'autore per le casistiche escluse dal presente trattamento tariffario.